

Jaarverslag 2023 - Stichting Spinhout

Missie

Spinhout werd in 2021 opgericht. Spinhout is het buitenste deel van een boomstam, het deel waar het vocht en voedingsstoffen stromen – het is het nieuwe hout dat om het oude heen groeit. Spinhout zorgt ervoor dat een boom blijft leven en groeien.

Stichting Spinhout realiseert producties en evenementen rond de relevantie van klassieke (vocale) muziek in onze moderne maatschappij. In deze producties leggen we een connectie tussen levende verhalen rondom de vraagstukken van vandaag, en klassieke of nieuw gecomponeerde muziek. In onze producties komen vaak verschillende disciplines samen: muziek, theater, beeldende kunst, literatuur en/of film.

Net als spinhout, dragen onze producties bij aan het regenereren van de klassieke muziek-traditie door het de mogelijkheid te geven te groeien en zich te vernieuwen.

Visie

Spinhout is de plek waar de kracht van klassieke muziek voelbaar is en waar tegelijkertijd ruimte is voor nieuwe stromen, experiment, ongebruikelijke vormen en bewegingsvrijheid.

De klassieke zangkunst is voor veel mensen een ver-van-mijn-bed-show. Vaak is het groots en spectaculair, zoals bij veel opera's, of gekunsteld en vormelijk, zoals bij liedrecitals met een zanger in de bocht van de vleugel. Spinhout wil de liedkunst menselijker maken: haar ontdoen van de gepolijste buitenkant en terugkeren naar de bron.

Het zingen van het klassieke liedrepertoire moet weer aanhaken bij menselijkheid, kwetsbaarheid, natuurlijke grilligheid en rauwheid. Anders gezegd: het zingen van een lied moet echt zijn. Dan pas kan het raken.

Werkmethoden

1. Voorstellingen

Drijvende kracht achter Stichting Spinhout is Cora Burggraaf. Als zangeres en theatermaker realiseert zij met Spinhout experimentele voorstellingen op het snijvlak van muziek en theater, vaak met vocale muziek.

In 2023 werd de voorstelling **Coming of Age** gerealiseerd. Een theatrale en muzikale voorstelling over de schoonheid van de oudere stem en de noodzaak om ernaar te (blijven) luisteren.

Drie oudere zangeressen (70+) moeten zichzelf uitvinden na een leven op het grote podium. Zij gaan op zoek naar wat ze juist nu te bieden hebben, om de schoonheid van hun stem te laten horen waar het leven in te horen is. Een humorvolle kijk op de positie van vrouwen, *empowerment* van oudere mensen en onze focus op perfectie.

Gebaseerd op de persoonlijke ervaringen van, en gemaakt met zangeressen Lucia Meeuwssen, Elena Vink en Hebe Dijkstra en pianiste Andrea Vasi.

Deze voorstelling werd bekostigd met het laatste deel van de Nieuwe Makers Regeling van het FPK. Daarbij werden in 2023 aanvullende fondsen aangevraagd. Ook werd de voorstelling gemaakt en uitgevoerd. In seizoen 23/24 staat de voorstelling 8 keer gepland (inclusief een preview). de voorstelling wordt in seizoen 24/25 hernomen.

2. Spin-off – conservatoria en documentaire

Vanuit de wens om vernieuwing in de klassieke muzieksector te realiseren, is Cora Burggraaf namens Spinhout vanaf de oprichting samenwerkingen aangegaan met Nederlandse conservatoria. Vernieuwing staat of valt tenslotte ook met de nieuwe generatie musici. Inmiddels werkt Cora Burggraaf als gastdocent/regisseur aan de conservatoria van Amsterdam, Den Haag en Utrecht. Ze is ook verbonden aan de innovatieve tak van het Koninklijk Conservatorium: de Master opleiding New Audiences and Innovative Practice.

In 2023 is ook het zaadje gepland voor een mogelijke documentaire over oudere zangeressen. De thematiek van de voorstelling *Coming of Age* leent zich ook voor een documentaire, waarmee een nog veel groter publiek bereikt zou kunnen worden. Het idee is gepitcht bij NPO/Uur van de Wolf en viel in goede aarde. De aanvraag bij het NPO Fonds wordt verder voorbereid. Dit wordt geen Spinhout-productie, maar Cora Burggraaf is erbij betrokken als adviseur.

Overzicht activiteiten 2023

jan – maart	fondsenaanvragen, teamuitbreiding + voorbereiding <i>Coming of Age</i> , spin-off lessen conservatorium Den Haag
april	eerste repetitiedag, voorstelling <i>The Music is Present</i>
mei	repetitieweken + preview <i>Coming of Age</i>
juni	spin-off activiteiten conservatorium Den Haag
sep	repetitieweken <i>Coming of Age</i>
okt	montage + première en voorstellingen <i>Coming of Age</i> , acquisitie voor reprise <i>Coming of Age</i> in seizoen 24/25
nov	acquisitie, spin-off activiteiten conservatorium Utrecht en Den Haag, start project conservatorium van Amsterdam
dec	spin-off activiteiten conservatorium Amsterdam en Den Haag

Ontwikkelingen

Het kernteam van Spinhout bestaat, net als in 2022, uit Cora Burggraaf (artistiek directeur) en Stef Koenis (zakelijke begeleiding en deel productie). Voor Coming of Age is er in 2023 een freelance team aangetrokken: de cast, artistieke team, productionele ondersteuning en publiciteit. Dit was een flinke stap qua omvang, wat mogelijk was door de gehonoreerde aanvullende fondsen en uitkoopsommen.

Spinhout ontving in 2023, bovenop de Nieuwe Makers Regeling van het Fonds Podiumkunsten, financiële bijdragen van: Het Cultuurfonds, Zabawas, Het Kersjesfonds en Gravin van Bylandt Stichting.

Bestuursleden Stichting Spinhout in 2023

Anna Bouwman – voorzitter

Corine Haitjema – secretaris

Erik Gerritsen – penningmeester

Peppie Wiersma – algemeen lid